

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	09
--------------	----

JORNADA DE APERTURA 2012-2013 DEL *GRADO EN ESTUDIOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS*

Jorge Fernandes da Silveira, <i>Da formação das estrelas. Para um diálogo entre Cecília Meireles e Antonio Cândido</i>	11
--	----

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS DEL PORTUGUÉS

Luciana Villas Bôas, <i>Arte da Memória e Escrita dos Primeiros Jesuítas no Brasil</i>	25
--	----

Sofia Oliveira Dias, <i>El sustantivo: la interferencia en los aprendices de portugués L. E. – hablantes de español</i>	39
---	----

LITERATURA BRASILEÑA

Alva Martínez Teixeiro, <i>Descobrir ou inventar o novo. A narrativa hilstiana no contexto ficcional brasileiro contemporâneo</i>	61
---	----

Annita Costa Malufe, <i>O Segredo Literário em Ana C.</i>	85
---	----

Michel Riaudel, <i>O autor invisível. Tradução e criação na obra de Ana Cristina Cesar</i>	105
--	-----

LITERATURA PORTUGUESA

Annabela Rita, <i>Na viragem da década. Revisitação literária à beira-mágoa</i>	121
---	-----

Cristina Costa Vieira, <i>A Selva de Ferreira de Castro: verticalidades e embates na floresta amazônica</i>	143
---	-----

Eduardo Cruz, <i>As narrativas de António Pereira da Cunha publicadas na Revista Universal Lisbonense</i>	163
José Cândido de Oliveira Martins, <i>Visão irónico-paródica do imaginário romântico: Camilo Castelo Branco relido por Agustina Bessa-Luís</i>	177
Lurdes Cameirão, <i>Teixeira de Pascoaes e os seus interlocutores espanhóis</i>	195
Manáira Ayres Athayde, <i>Os sulcos da morte na poesia de Ruy Belo</i>	209
Pedro Serra y Maribel Andrés Llamero, <i>Voz e plurilinguismo na comunidade interliterária peninsular</i>	221
Rafael Valladares, <i>Dos historiografías para una misma historia. El Portugal Hispánico (1580-1640) desde la España contemporánea</i>	229
RESEÑAS	259

